

**REGULAMIN KONKURSU OPEN CALL
TRIENNALE RYSUNKU WROCŁAW 2022
„Nie oglądaj się / Don't look back”**

Konkurs – zasady ogólne

1. Celem Konkursu Open Call / Triennale Rysunku Wrocław 2022, zwanego dalej Konkursem, jest prezentacja realizacji i działań rysunkowych i około rysunkowych, które pozwolą opisać obecny stan poszukiwań twórczych w tym zakresie. Jednym z głównych założeń Triennale Rysunku Wrocław jest prezentacja możliwie szerokiego spektrum aktywności w obszarze rysunku współczesnego z akcentem położonym na eksperyment formalno-pojęciowy.

2. Open Call / Triennale Rysunku Wrocław 2022 jest Konkursem otwartym. W Konkursie mogą wziąć udział artyści posiadający ukończony 18 rok życia i udokumentowaną, co najmniej kilkuletnią, praktykę twórczą.

3. Na Konkurs przyjmowane są dzieła i propozycje działań (zwane dalej pracami) wykonane w latach 2019-2022 w dowolnej technice i konwencji, reprezentujące szeroko rozumiane myślenie rysunkowe, nawiązujące do tematyki Konkursu, uprzednio nie nagradzane na innych konkursach i będące własnością autora/autorów. Artysta lub grupa artystyczna może zgłosić od jednej do trzech samodzielnych prac (w tym: projektów działań lub cykli prac tworzących zamknięty, spójny projekt).

3.1. Prace reprezentujące w nikłym stopniu specyficzne wartości i strategie rysunkowe czy też nie odnoszące się do fenomenu rysunku nie będą oceniane.

3.2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Konkursu jako i wyeliminowania w trakcie Konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych lub prac, które naruszają obowiązujące w Polsce regulacje prawne i zasady współżycia społecznego lub nie respektują zasad poszanowania jednostek lub grup społecznych.

Warunki uczestnictwa i zgłoszenia

4. Zgłoszenie ma obejmować:

- a) kompletny i poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy (do pobrania na stronie: <https://trwro.pl>), składający się z:
 - części A (zawierającej dane osobowe i informacje formalno-techniczne)
 - części B (opis prac)
 - części C (klauzule informacyjne, RODO);
- b) dokumentację prac o parametrach opisanych w pkt. 5;
- c) potwierdzenie dokonania opłaty konkursowej.

5. Nadesłane propozycje na etapie dopuszczenia do Konkursu oraz w I etapie Konkursu będą kwalifikowane na podstawie dokumentacji oraz fotografii i plików wideo o parametrach:

- a) pliki graficzne: rozmiar nieprzekraczający żadnego z dwóch wymiarów: bok krótszy: 1200 pikseli, bok dłuższy: 1900 pikseli, rozmiar pojedynczego pliku: do 1 MB, format: jpg lub pdf;
- b) pliki wideo: w formie linku do pobrania materiału wideo (najlepiej z dwóch niezależnych źródeł); format: mp4, materiał nie dłuższy niż 15 minut. Uwaga! W przypadku plików przesyłanych mailem, rozmiar pojedynczego pliku nie może przekraczać 10 MB;
- c) plik pdf: do 2 MB.

5.1. Gdy zastosowanie powyższych warunków jest niemożliwe (zwłaszcza opisanych w pkt. 5 b), konieczny jest kontakt mailowy z Zespołem Konkursowym Triennale na **minimum 5 dni** przed upływem terminu przyjmowania prac na Konkurs, to znaczy do dnia 1.02.2022.

5.2. W przypadku wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem pliku należy kontaktować się z Zespołem Konkursowym Triennale na adres: opencall@trwro.pl

6. Propozycje prac wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym należy przysłać wyłącznie w wersji on-line na adres: opencall@trwro.pl w terminie do 5.02.2022, do godz. 24:00, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 5.2.

6.1. O przyjęciu Zgłoszenia decyduje data wysłania e-maila lub linku do transferu plików.

6.2. O weryfikacji kompletności i poprawności zgłoszenia Zespół Konkursowy poinformuje w formie zwrotnej wiadomości e-mail.

Oplata konkursowa

7. Uczestników Konkursu obowiązuje opłata w wysokości 90 zł / 22 euro, jako udział w kosztach organizacyjnych. Kwotę 90 zł należy wpłacić na konto: ING Bank Śląski S.A. O/Wrocław 93 1050 1575 1000 0005 0269 6594, natomiast kwotę 22 euro na konto: PL 52 1050 1575 1000 0090 3107 7788. W tytule przelewu należy wpisać: OPEN CALL + IMIĘ I NAZWISKO AUTORA.

7.1. Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do Konkursu.

7.2. W przypadku nie zakwalifikowania prac na wystawę opłata nie podlega zwrotowi.

7.3. Ze względu na obowiązujące przepisy księgowe, ASP we Wrocławiu może wystawiać faktury VAT tylko na dane właściciela (firmy lub osoby fizycznej) konta bankowego, z którego został dokonany przelew.

Zespół Konkursowy i Jury Konkursu

8. Organizator Konkursu Triennale powołuje Zespół Konkursowy odpowiadający za sprawną organizację Konkursu oraz pięcioosobowe Jury Konkursu, do kompetencji którego należy będzie kwalifikowanie prac na wystawę pokonkursową oraz przyznanie nagród i wyróżnień.

8.1. Zespół Konkursowy będzie się składał z osób wyznaczonych przez Radę Organizacyjną Triennale Rysunku Wrocław. Zespół Konkursowy odpowiadać będzie za wybór propozycji konkursowych przedkładanych pod obrady Jury Konkursu, które weryfikować będzie wyłącznie pod kątem zgodności z postanowieniami Regulaminu Konkursu.

8.2. Wszystkie propozycje, zarówno dopuszczone jak i niedopuszczone do Konkursu przez Zespół Konkursowy, będą przedstawione członkom Jury do wglądu przed rozpoczęciem prac w ramach I-ego etapu Konkursu. W wypadku zgłoszenia przez członków Jury zastrzeżeń wobec zasadności nie zakwalifikowania danych propozycji konkursowych, nastąpi kolejne rozpatrzenie zakwestionowanych, odrzuconych zgłoszeń. O włączeniu do Konkursu omawianych ponownie propozycji zdecyduje Jury Konkursu większością głosów.

8.3. W celu zachowania obiektywizmu, do oceny przez Jury Konkursu przedstawiana będzie wyłącznie część B formularza zgłoszeniowego.

8.4. Ze względu na ograniczenia wynikające z miejsca prezentacji wystawy konkursowej Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu z twórcą zgłoszonej pracy w celu doprecyzowania sposobu ekspozycji lub jego negocjacji.

8.5. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i nieodwołalne.

I i II Etap Konkursu

9. Decyzja Jury podjęta w I etapie Konkursu dotycząca zakwalifikowania prac do wystawy konkursowej (II etapu konkursu) zostanie umieszczona na stronie internetowej Triennale do dnia 21.02.2022.

10. W II etapie Konkursu Jury wybiera laureatów Konkursu na podstawie oryginałów prac

eksponowanych na wystawie.

11. Artyści zakwalifikowani do I i II etapu Konkursu będą zobowiązani do dostarczenia fotografii prac zapisanych cyfrowo w formie plików JPG w rozdzielczości 300 DPI, o wielkości nie większej niż 3 MB oraz innych materiałów do promocji, takich jak biografia autora, jego zdjęcie czy artist statement.

12. Oryginały prac zakwalifikowanych na wystawę konkursową (do etapu II), tych samych które zostały przyjęte do etapu I, należy dostarczyć do 18.03.2022, do godz. 15.00, na adres wskazany na stronie www.trwro.pl oraz w mailu otrzymanym od Organizatora Konkursu.

12.1. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami muszą bezwzględnie posiadać dokładny adres i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.

12.2. Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu lub wskutek wadliwego opakowania pracy przez Uczestnika.

12.3. Prace zakwalifikowane na wystawę muszą być przygotowane do ekspozycji, tj. posiadać zawieszki i metryczkę identyfikacyjną umieszczoną na odwrocie pracy.

13. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 7.04.2022. Nazwiska zwycięzców nagród i wyróżnień zostaną ogłoszone podczas uroczystego otwarcia wystawy Open Call. Wystawa potrwa do 23.05.2022.

Nagrody

14. W konkursie przewiduje się nagrody pieniężne w wysokości:

-Grand Prix / Nagroda Prezydenta Wrocławia: 10 000pln i wystawa indywidualna podczas kolejnej edycji Triennale

-Nagroda Rektora ASP: 5 000pln

-Nagroda Dziekana Wydziału Grafiki: 5 000pln

-Nagroda Dziekana Wydziału Malarstwa: 3 000pln

Organizator Konkursu przewiduje możliwość ufundowania innych nagród i wyróżnień przez sponsorów i patronów Triennale.

Ochrona danych osobowych

15. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r., oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 922).

15.1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.

15.2. Uczestnicy mogą kontaktować się bezpośrednio z powołanym u Organizatora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w razie jakichkolwiek pytań lub zastrzeżeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych w związku z organizacją Konkursu. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych powołanym u Organizatora można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@asp.wroc.pl

15.3. Szczegółowe informacje na temat zakresu, celu i sposobu przetwarzania danych Uczestników zostały zamieszczone w Informacji na temat przetwarzania danych osobowych, stanowiącej załącznik do formularza zgłoszeniowego.

Inne warunki i postanowienia

16. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania zdjęć prac nadesłanych na Konkurs na stronie internetowej Triennale www.trwro.pl, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz

wykonywania dokumentacji w celach promocyjnych wydarzenia, bez wypłaty honorarium autorskiego.

17. Przewiduje się powstanie publikacji z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę. Fotografie prac będą opublikowane w głównym wydawnictwie – katalogu Triennale.

18. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z bezpłatnym udzieleniem Organizatorowi Konkursu zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie: druku, audio i wideo, w środkach masowego przekazu oraz w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z Konkursem. Zgoda udzielana jest nieodpłatnie i bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych.

19. Prace pokazane na wystawie należy odebrać osobiście w czasie demontażu wystawy w dniu 23.05.2022 lub 24.05.2022, lub w terminie 25.05-27.05.2022 po uprzednim kontakcie z Zespołem Konkursowym Triennale. Podane daty mogą ulec zmianie po uprzednim kontakcie z autorami. Praca zostanie odesłana jako przesyłka za pobraniem na koszt uczestnika. O ile uczestnik nie zaznaczy inaczej i nie zorganizuje kuriera we własnym zakresie, Organizator odeśle pracę za pośrednictwem wybranej przez siebie firmy kurierskiej.

19.1. Praca zostanie odesłana jako przesyłka standardowa i nieubezpieczona. W przypadku gdy uczestnik chciałby wykorzystać inną formę odsyłki (także na swój koszt), proszony jest o kontakt z organizatorem.

20. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.

21. Interpretacji Regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nieujętych w Regulaminie dokonuje Organizator.

22. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili ogłoszenia wyników konkursu.

Organizator

23. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

Organizatorem wystawy Konkursowej jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu we współpracy z Muzeum Współczesnym Wrocławia.

24. Dane ORGANIZATORA KONKURSU:

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Adres: ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław,

Tel: Centrala Plac Polski: (+48 71) 343 80 31, 32, 33, 34

Rektor: prof. Wojciech Pukocz

tel./fax.: (+48 71) 343 15 58

e-mail: rector@asp.wroc.pl