

**REGULAMIN KONKURSU
TRIENNALE RYSUNKU WROCŁAW 2026
“RMX”**

Konkurs – zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

1.1 Organizatorem Wystawy konkursowej jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, a współorganizatorem jest Muzeum Architektury we Wrocławiu.

1.2. Kuratorami Generalnymi Triennale Rysunku Wrocław 2026 są Patrycja Sap-Przedwojewska oraz Piotr Kmita.

1.3. Kuratorką Wystawy Konkursowej Triennale Rysunku Wrocław 2026 jest Patrycja Sikora.

2. Celem Konkursu Triennale Rysunku Wrocław 2026, zwanego dalej Konkursem, jest prezentacja najciekawszych realizacji i działań rysunkowych i około rysunkowych, które pozwolą opisać obecny stan poszukiwań twórczych w tym zakresie. Jednym z głównych założeń Triennale Rysunku Wrocław jest prezentacja możliwie szerokiego spektrum aktywności w obszarze rysunku współczesnego z akcentem położonym na eksperyment formalno-pojęciowy.

2.1. Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

a) Uczestnik – osoba fizyczna lub grupa artystyczna, która dokonała zgłoszenia do Konkursu;

b) Praca – dzieło lub projekt zgłoszony do Konkursu, w tym także cykl prac lub propozycja działania performatywnego;

c) Konkurs – Konkurs Triennale Rysunku Wrocław 2026 „RMX”, realizowany w formule open call;

d) Wystawa konkursowa – wystawa prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.

3. Wystawa konkursowa odbędzie się w Muzeum Architektury we Wrocławiu (ul. Bernardyńska 7) w terminie 23.10.2026 r. – 15.12.2026 r.

4. Konkurs Triennale Rysunku Wrocław 2026 jest konkursem otwartym, realizowanym w formule open call. W Konkursie mogą wziąć udział artyści posiadający ukończony 18. rok życia i udokumentowaną (wykazem wystaw, portfolio, CV artystycznym), co najmniej dwuletnią, praktykę twórczą. W przypadku grupy artystycznej - warunek udokumentowania co najmniej dwuletniej praktyki twórczej musi być spełniony przez co najmniej jednego członka grupy.

5. Na Konkurs przyjmowane są dzieła, zwane dalej pracami, wykonane w latach 2023-2026 w dowolnej technice i konwencji artystycznej, reprezentujące szeroko rozumiane myślenie rysunkowe, nawiązujące do tematyki Konkursu i będące własnością autora/autorów. Artysta lub grupa artystyczna może zgłosić od jednej do trzech prac (w tym: cykli prac tworzących zamknięty, spójny projekt, lub propozycji działań o charakterze performatywnym). Zgłoszenie pracy niezgodnej z powyższymi wymaganiami lub przekraczającej dopuszczalną liczbę prac może skutkować odrzuceniem zgłoszenia na etapie weryfikacji formalnej.

5.1. Do oceny konkursowej dopuszczone zostaną prace, które odnoszą się do tematu konkursu

oraz wykorzystują rysunek jako element koncepcji, medium lub strategii artystycznej.

5.2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Konkursu, jak i wyeliminowania w trakcie Konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych lub prac, które naruszają obowiązujące w Polsce regulacje prawne i zasady współżycia społecznego lub nie respektują zasad poszanowania jednostek lub grup społecznych.

Warunki uczestnictwa i zgłoszenia

6. Zgłoszenia indywidualne

Zgłoszenia indywidualne wraz z załącznikami przyjmowane są wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz dostępny na stronie Organizatora www.trwro.pl w terminie od 12 maja do 22 czerwca 2026 r. do godz. 23:00.

Do zgłoszenia należy dołączyć załączniki w postaci:

- a) dokumentacji prac zgodnej ze specyfikacją określoną w pkt.7
- b) potwierdzenia dokonania opłaty konkursowej w formie dokumentu PDF wygenerowanego przez bank.

6.1. Zgłoszenia grupowe

Zgłoszenia grupowe, wraz z załącznikami przyjmowane są wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz dostępny na stronie Organizatora www.trwro.pl w terminie od 12 maja do 22 czerwca 2026 r. do godz. 23:00. Zgłoszenie musi zawierać dane osobowe każdego z członków grupy (Cześć „A” formularza) a wszystkie wymagane zgody i oświadczenia, muszą zostać opatrzone odręcznymi podpisami wszystkich członków grupy (Cześć „B” formularza). Do zgłoszenia należy dołączyć załączniki w postaci:

- a) dokumentacji prac zgodnej ze specyfikacją określoną w pkt.7
- b) potwierdzenia dokonania opłaty konkursowej w formie dokumentu PDF wygenerowanego przez bank.

6.2. Warunkiem udziału w Konkursie jest prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz dołączenie wszystkich wymaganych załączników.

7. Nadesłane propozycje na etapie dopuszczenia do Konkursu oraz w I etapie Konkursu będą kwalifikowane na podstawie dokumentacji, fotografii, plików wideo lub – w przypadku propozycji działań o charakterze performatywnym – wizualizacji o parametrach:

- a) dokumentacja fotograficzna prac: pliki zapisane w formacie JPG lub PNG o parametrach - co najmniej 1000 pikseli w krótszym boku i nie więcej niż 5000 pikseli w dłuższym boku, wielkość pliku nie większa niż 10 MB.
- b) pliki wideo: format: mp4, materiał nie dłuższy niż 15 minut, wielkość pliku nie większa niż 250 MB.

7.1. W przypadku wystąpienia problemów technicznych należy kontaktować się z Zespołem Konkursowym Triennale pod adresem: opencall@trwro.pl

Opłata konkursowa

8. Uczestników Konkursu obowiązuje opłata w wysokości 100 zł / 25 euro od złożonego zgłoszenia, jako udział w kosztach związanych z przygotowaniem i realizacją Konkursu, i Wystawy konkursowej, którą należy wpłacić na konto: Bank Millennium S.A. PL 51 1160 2202 0000 0005 8270 7307. W tytule przelewu należy wpisać: TRW, IMIĘ I NAZWISKO AUTORA lub NAZWA GRUPY.

8.1. Niedostarczenie dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczne z niedopuszczeniem pracy do Konkursu.

8.2. W przypadku nie zakwalifikowania prac na wystawę opłata nie podlega zwrotowi.

8.3. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, faktury VAT wystawiane są na właściciela (osobę fizyczną lub firmę) konta bankowego, z którego został dokonany przelew opłaty.

Zespół Konkursowy i Jury Konkursu

9. Organizator Konkursu Triennale powołuje Zespół Konkursowy odpowiadający za sprawną organizację Konkursu oraz Jury Konkursu, do kompetencji którego należeć będzie kwalifikowanie prac na wystawę konkursową (rozumianą jako Etap II) oraz przyznanie nagród i wyróżnień.

9.1. Zespół Konkursowy będzie się składał z osób wyznaczonych przez Kuratorów Generalnych Triennale Rysunku Wrocław 2026. Zespół Konkursowy odpowiadać będzie za weryfikację zgłoszeń pod kątem zgodności z postanowieniami Regulaminu Konkursu, a następnie przygotowanie i przedłożenie ich pod ocenę Jury Konkursu.

I Etap Konkursu

10. W Etapie I Konkursu członkowie Jury otrzymują dostęp do wszystkich poprawnie nadesłanych i zweryfikowanych przez Zespół Konkursowy zgłoszeń. Oceny zgłoszonych prac dokonuje Jury Konkursu, przyznając każdej pracy punkty. Na podstawie sumy punktów tworzona jest lista rankingowa prac. Kuratorka Wystawy konkursowej ustali możliwości ekspozycyjne przestrzeni wystawienniczej. Uwzględniając wskazane przez Kuratorkę Wystawy konkursowej możliwości ekspozycyjne przestrzeni wystawienniczej (określone liczbowo), z listy rankingowej zostanie wyłoniona, wskazana według powyższej procedury, liczba najwyżej ocenionych prac.

10.1. Ze względu na ograniczenia wynikające z miejsca prezentacji wystawy konkursowej Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu z twórcą pracy zakwalifikowanej do Etapu II w celu uzgodnienia sposobu jej prezentacji. Do kompetencji Kuratorki wystawy należy ostateczna decyzja dotycząca sposobu ekspozycji prac.

10.2. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i nieodwołalne.

II Etap Konkursu

11. Informacja o zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu pracach zostanie umieszczona na stronie internetowej Triennale (www.trwro.pl) do dnia 10.07.2026 r.

12. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu Konkursu będą zobowiązani do dostarczenia dokumentacji fotograficznej prac, zapisanej w formacie plików TIFF w rozdzielczości 300 DPI oraz innych materiałów do promocji, takich jak biografia autora, jego zdjęcie czy artist statement, na adres opencall@trwro.pl w terminie do dnia 2.10.2026 r.

13. W II etapie Konkursu Jury wybiera laureatów Konkursu na podstawie oryginałów prac eksponowanych na wystawie.

14. Oryginały prac zakwalifikowanych do II etapu należy dostarczyć osobiście, w terminie ustalonym indywidualnie z Kuratorką Wystawy konkursowej, lub przesłać w terminie 14.09.2026 r.-2.10.2026r. do godz. 15.00, na adres wskazany w mailu otrzymanym od Organizatora Konkursu.

14.1. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i zapakowane. Przesyłki z pracami muszą bezwzględnie posiadać dokładny adres zwrotny i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiającym wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.

14.2. Po zakończeniu wystawy prace należy odebrać osobiście w terminie ustalonym indywidualnie z Kuratorką Wystawy konkursowej, ale nie później niż do dnia 22.01.2027 r. Prace nieodebrane osobiście zostaną odesłane na koszt Uczestnika na adres zwrotny w formie przesyłki za pobraniem przez wybraną przez Organizatora firmę kurierską. Prace zostaną odesłane jako przesyłka standardowa i nieubezpieczona. W przypadku gdy Uczestnik chciałby wykorzystać inną formę odsyłki (także na swój koszt), proszony jest o kontakt z Organizatorem.

14.3. Po bezskutecznym upływie terminu odbioru prac, o którym mowa w pkt. 14.2, prace będą przechowywane przez Organizatora na koszt i ryzyko Uczestnika, w pomieszczeniach pozostających w dyspozycji Organizatora, w warunkach niemuzealnych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pogorszenie stanu prac wynikające z przechowywania ich w warunkach niemuzealnych po upływie terminu odbioru prac.

14.4. Koszty dostarczania i odbioru (w tym wysyłki zwrotnej) prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą Uczestnicy. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu lub wskutek wadliwego opakowania pracy przez Uczestnika.

15. Prace zakwalifikowane na wystawę muszą być przygotowane do ekspozycji, tj. np. posiadać odpowiednie zawieszki oraz metryczkę identyfikacyjną umieszczoną na odwrocie pracy.

16. Wystawa konkursowa odbędzie się w Muzeum Architektury przy ul. Bernardyńskiej 7 we Wrocławiu. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 23.10.2026 r. Nazwiska zwycięzców nagród i wyróżnień zostaną ogłoszone podczas uroczystego otwarcia wystawy. Wystawa potrwa do 15.12.2026 r.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wymienionych w Regulaminie bez podania przyczyny. O ewentualnej zmianie będzie informował na stronie internetowej www.trwro.pl

Nagrody

18. W konkursie przewiduje się nagrody pieniężne w wysokości:

- Grand Prix: 40 000 PLN - nagroda ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Nagroda Prezydenta Wrocławia: 20 000 PLN
- Nagroda Rektora ASP: 10 000 PLN

Organizator Konkursu dopuszcza możliwość przyznania innych nagród i wyróżnień, w tym Nagrody Publiczności. Zasady przyznawania Nagrody Publiczności określone zostaną wówczas odrębnym regulaminem, opublikowanym na stronie www.trwro.pl do 10.10.2026 r.

18.1. Nagrody w przypadku zgłoszeń grupowych

W przypadku przyznania nagrody grupie artystycznej, jej podział między członków grupy następuje zgodnie z dyspozycją wskazaną przez członków grupy w formularzu zgłoszeniowym. Grupa może określić podział nagrody w częściach równych lub w innej, wskazanej przez siebie proporcji. W przypadku braku wskazania w zgłoszeniu sposobu podziału nagrody, przyjmuje się podział równy pomiędzy wszystkich członków grupy.

Ochrona danych osobowych

19. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r., oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 922).

19.1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.

19.2. Uczestnicy mogą kontaktować się bezpośrednio z powołanym u Organizatora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w razie jakichkolwiek pytań lub zastrzeżeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych w związku z organizacją Konkursu. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych powołanym u Organizatora można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@asp.wroc.pl

19.3. Szczegółowe informacje na temat zakresu, celu i sposobu przetwarzania danych Uczestników zostały zamieszczone w Informacji na temat przetwarzania danych osobowych, stanowiącej część formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w punkcie 6 oraz 6.1.

Inne warunki i postanowienia

20. Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na prezentację prac podczas wystawy konkursowej, ich utrwalanie oraz na korzystanie z reprodukcji prac (w tym utwaleń foto oraz video) w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu, wystawy konkursowej – ich promocji, dokumentacji i archiwizacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

Licencja obejmuje w szczególności publikacje w katalogach, materiałach promocyjnych, publikacjach dotyczących Konkursu, wystawy konkursowej i działalności Organizatora w czasie Konkursu jak i w przeszłości, w środkach masowego przekazu, w Internecie.

21. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że treść zgłoszenia do konkursu oraz zgłoszone materiały, w tym dokumentacja prac, mogą być przetwarzane przez Organizatora z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w celach związanych z organizacją, oceną, dokumentacją oraz promocją Konkursu.

22. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treść zgłoszonych prac, w tym za ewentualne naruszenie praw osób trzecich.

23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia niezależne od jego woli, w szczególności przypadki siły wyższej, które mogą wpłynąć na przebieg Konkursu.

24. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.

25. Interpretacji Regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nieuregulowanych w Regulaminie dokonuje Organizator.

26. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian zapisów Regulaminu w każdym czasie, z ważnych powodów, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania konkursu bez podania przyczyny. O powyższym będzie informował na stronie internetowej www.trwro.pl

27. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.

Dane organizatora Konkursu

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Adres: ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław,

Tel: Centrala Plac Polski: (+48 71) 343 80 31, 32, 33, 34

Rektor: prof. Wojciech Pukocz

tel./fax.: (+48 71) 343 15 58

e-mail: rector@asp.wroc.pl